



## Fotografieren auf höchstem Niveau

- 16,3 MP CMOS Sensor bei 23,6 x 15,7 mm mit gutem Rauschverhalten bei hohem Dynamikumfang und der Dynamikbereichskorrektur für bessere Zeichnung in Lichtern und Schatten
- Bei der K-5IIs wird auf einen Tiefpassfilter vor dem Bildsensor -, der bei der K-5 II zur wirksamen Reduzierung von Moiré und anderen Aliasing-Effekten dient, verzichtet. Als Ergebnis kann der APS-C- Bildsensor seine Auflösungsleistung bis ins allerfeinste Detail ausreizen und liefert perfekt durchgezeichnete Bilder in absoluter Schärfe und Klarheit.
- Empfindlichkeitsbereich von ISO 80 - ISO 51200 mit genügend Spielraum für schwierige Lichtverhältnisse
- Neues AF Modul SAFOX X für verbesserte Fokussierung. Messbereich zwischen EV-3 und EV 18, unter Einbeziehung der aktuellen Lichtsituation (Farbtemperaturmessung)
- Serienbildgeschwindigkeit bis 7 B/Sek.
- 77-Segment Belichtungsmessung, umschaltbar auf Spot- oder mittenbetonte Messung
- Sensorreinigung durch Ultraschall und Piezoelektronik mit Staubalarm und Pixelmapping
- Stabiles Magnesium-Aluminium Gehäuse mit Edelstahl Chassis
- Kälte Resistent bis -10°C
- Wetterfest mit 77 Dichtungen im Gehäuse und 43 Dichtungen am Batteriegriff
- Kratzfester 3" Weitwinkelmonitor mit Option für Farbbeinstellung
- 100% Prismensucher mit 4 unterschiedlichen Einstellscheiben
- Echtzeit Live View mit Kontrast Autofokus und Gesichtserkennung - mit 4 unterschiedlichen Einstellmasken
- Full HD-Videos 1920 x 1080 bei 25 B/Sek. mit Mikrofonanschluss
- Elektronische 3D Nivelieranzeige
- Sensor Shift für die individuelle Feinjustierung der Sensorlage
- 16 Digitalfilter mit über 135 Optionen für kreative Bildergebnisse
- Als Schwestermodell ist die K-5II mit Tiefpassfilter erhältlich



# K-5 II s

Farbe **SCHWARZ** Art.-Nr. Barcode

K-5 IIs (ohne Tiefpassfilter) 12049 0027075220720

**Abmessung** 131 x 97 x 73 mm  
**Gewicht** 680 g (nur Gehäuse)  
 760 g (mit Batterien)

## LIEFERUMFANG

AV-Kabel I-AVC7  
 USB-Kabel I-USB7  
 AC-Kabel D-C02J  
 Batterieladestation D-BC90  
 Li-Ionen-Akku D-LI90  
 Okularabdeckung ME  
 Augenmuschel FR  
 Abdeckung für Zubehörschuh FK  
 Gehäusedeckel  
 Abdeckung X-sync Buchse  
 Software S-SW110

## OPTIONALES ZUBEHÖR

Netz Adapter Kit K-AC50	D-BG4 Batteriegriff mit Hochformatauslöser
Wechselmattscheiben	Sucherlupe O-ME53
Blitzgerät AF-540 FGZ	Sensor Reinigungskit O-ICK1
Nylontasche K-bag	Kabel-Fernauslöser CS 205
Wasserfeste Fernbedienung O-RC1	

	Art.-Nr.
Netzadapter Kit K-AC50E	39363
D-BG4 Batteriegriff mit Hochformatauslöser	39846
Wechselmattscheibe Gitter ML-60	38579
Wechselmattscheibe Skala MI-60	38580
Wechselmattscheibe ohne Markierungen MF-60	38578
Sucherlupe O-ME 53	30150
Blitzgerät AF-540 FGZ	30425
Sensor Reinigungskit O-ICK1	39357
Nylontasche K-bag	50250
Kabel-Fernauslöser CS 205	37248

# TECHNISCHE DATEN

## KAMERATYP

**Typ** Digitale Spiegelreflexkamera

## SENSOR-TECHNIK

**Bildsensor** 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER, ohne Tiefpassfilter  
**Effektive Auflösung** 16,28 Megapixel  
**Gesamtauflösung** 16,93 Megapixel  
**Lichtempfindlichkeit** Automatisch/Manuell: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten), erweiterbar auf ISO 80 bis 51200.  
**Verwacklungsschutz** Mechanische Sensor Shift Shake Reduction  
**Staubschutz/-Reinigung** Reinigung durch Ultraschallvibration „DRII“ mit Staub-Alarm-Funktion  
**Weißabgleich** Automatisch oder Manuell: TTL auf dem Aufnahmesensor  
Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, Manuell und Feinjustage möglich ±7 Schritte

## DATEIFORMATE

**Farbraum** sRGB, Adobe RGB  
**Dateiformate** RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), (können parallel gespeichert werden)  
DCF 2.0 konform  
**Auflösung JPEG:**  
[16M] 4928 x 3264 Pixel, [10M] 3936 x 2624 Pixel, [6M] 3072 x 2048 Pixel, [2M] 1728 x 1152 Pixel,  
**RAW [3:2]:** [16M] 4928 x 3264 Pixel  
**RAW (14bit):** PEF, DNG  
**JPEG:** ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)

## OBJEKTIV

**Objektivfassung** PENTAX KAF<sub>3</sub>-Bajonett  
**Verwendbare Objektive** PENTAX KAF<sub>3</sub>-, KAF<sub>2</sub>-, KAF-, KA-Objektivbajonett, Motorzoomfunktion verfügbar. K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar.  
(Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

## SPEICHER

**Speichermedium** SD, SDHC Speicherkarte  
**Datenordner** Datum (100\_1018, 100\_1019...), PENTX (100PENTX, 101PENTX...)  
**Speichermedium** SD, SDHC Speicherkarte (z. B. SanDisk Extreme)  
Kompatibel zu EyeFi-Karten  
**Dateibenennung** Standardbenennung oder Vorgabe von bis zu 4 Buchstaben

## SUCHER

**Typ** Fest eingebauter Pentaprismensucher, „Natural Bright III“ Mattscheibe, Sichtfeld 100% bei einer Suchervergrößerung von 0,92x (mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, -1m<sup>-1</sup>), Sucheranzeigen am unteren Bildrand, Dioptrienkorrektur -2,5 dpt. – +1,5 dpt., elektronische Wasserwaage

## LCD MONITOR

**Typ** 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung für besondere Stabilität, Kratzfestigkeit und besonders kontrastreiche Monitoransicht ca. 921.000 Dots  
**Auflösung** Helligkeit und Farbe können angepasst werden  
**Anzeige** ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung, Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion (AF 2, 4 und 6fach und MF: 2, 4, 6, 8, 10fach)

## AUTOFOKUS SYSTEM

**Typ** TTL-Phasenerkennung mit 11 Messfeldern (9 Kreuzsensoren) mit Indikatoranzeige im Sucher  
**Fokus Sensor** SAFOX X  
**Arbeitsbereich** EV-3 bis EV 18 (ISO100)  
**Fokussiermethode** AF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF  
**Fokussierlicht** LED AF-Messstrahl

## BELICHTUNGSMESSUNG

**Typ** TTL-Messung mit 77 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittentbetonte Messung  
**Arbeitsbereich** EV 0 - 22 (ISO 100 bei 50 mm, F1,4 Objektiv)  
**Verschluss** Elektronische Verschlusssteuerung  
1/8.000 - 30 Sekunden  
(jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV) und Bulb  
**Belichtungssteuerung** Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien), <Motivprogramme>  
Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Blauer Himmel, Wald  
<Szenenmodus>  
Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen Schnappschuss, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum  
**Lichtwertkorrektur** ± 5EV (1/2EV Schritten oder 1/3EV auswählbar)  
**Messwertspeicher** Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.  
**Verschluss** Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/6.000 - 30 Sekunden  
Jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb

## INTEGRIERTES BLITZGERÄT

**Typ** Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen  
**Leitzahl** 13 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. 35 mm KB-Format);  
**Funktionen** P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, Trailing Curtain Synchronisation High-Speed Synchronisation und Wireless Synchronisationsleiste mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten. Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit  
-2,0 bis +1,0 EV  
**Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen** 1/180 Sek.  
**Synchronzeit** -2,0 bis +1,0 EV Blitzaufnahmen

## AUFNAHMEPARAMETER

**Auslösefunktion** Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen  
**Serienaufnahmen** ca. 7 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Hi)  
ca. 1,6 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Lo)  
**Auto Bracketing** 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung  
**Belichtungsreihe** 2, 3 oder 5 Bilder mit bis zu +/-2 LW Schritten  
**Mehrfachbelichtung** 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur  
**Intervallaufnahmen** Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen, Startzeit programmierbar  
**Custom Image** Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing  
**Rausch Reduzierung** Bei hoher ISO  
**Dynamikbereich** Highlight und Schatten Korrektur  
**Bildkorrektur** Verzerrung, Abbildungsfehler, Chromatische Abberation  
**Digital Filter** Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben  
**HDR Funktion** Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

## WIEDERGABEFUNKTION

**Monitoransicht** Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildrehnung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow  
**Bilderlöschung** Einzelbild, Alle Bilder, Ordner  
**Digital Filter** Schwarzweiss, Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Eye  
**RAW Entwicklung** Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schattenkorrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG Datei Format  
**Bildbearbeitung** Größenänderung, Bildrehnung

## VIDEO

**Dateiformate** JPEG (AVI)  
**Aufnahmezeit** Bis 25 Minuten  
**Auflösung** Full HD (1920 x 1080, 16:9, 25 B/Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 30 B/Sek., 25 B/Sek.), VGA (640 x 480, 4:3, 30B/Sek., 25 B/Sek.)  
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)  
**Ton** Eingebautes Mono Mikrofon, externer Stereo Mikrofonausgang  
**Intervall Aufnahmen** Aufnahmeintervalle: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar  
**Aufnahmeparameter** Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben  
**videobearbeitung** Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

## SONDERFUNKTIONEN

**Benutzerfunktion** 27 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tasetenanpassung Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)  
**Weltzeit** Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)  
**Menüsprache** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch  
**Individualisierbare Tasten** RAW/Fx Taste: z. B. für Dateiformat Schnellumschalter, Belichtungsreihe, Abblendtaste, Belichtungsvorschau, AF-Punktwahl  
AF Taste: z. B. für Belichtungsspeicher, AF-Speicher  
**Elektronische Wasserwaage** Horizontale Ausrichtung im Sucher, Horizontale und vertikale Ausrichtung auf dem Display  
**Copyright Information** Copyright Daten können für die EXIF-Daten eingegeben werden

## STROMVERSORGUNG

**Batterie Typ** Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-Li90  
**Netzadapter** Netzadapter Kit K-AC50 (optional)  
**Batteriekapazität\*** Aufnahme: ca. 740 Bilder (mit 50% Blitznutzung)  
ca. 980 Bilder (ohne Blitznutzung)  
Wiedergabe: ca. 440 Minuten

\*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

## ANSCHLÜSSE

**Anschlüsse** USB 2.0 (high-speed compatible); AV Ausgang  
**USB** MSC/PTP  
**Videoformat** NTSC/PAL

## SOFTWARE

**Software** Digital Camera Utility für PENTAX