

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**
Breite Straße 61
22767 Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)40 53 201-3333
Fax: +49 (0)40 53 201-3300
www.ricoh-imaging.de

Hamburg, 25. September 2018

Vorschau auf die neue RICOH GR III, die neue High-End Digital Kompaktkamera, auf der photokina 2018



Abb. annähernd Originalgröße

Ricoh Imaging freut sich, auf der photokina 2018, der weltgrößten Messe für Foto- und Bildverarbeitung, vom 26. bis 29. September, einen Prototyp der RICOH GR III, als neuestes Modell der RICOH GR-Serie zu präsentieren.

Die Produkteinführung der RICOH GR III ist für Anfang 2019 geplant.
Der Preis wird zusammen mit der Produktankündigung bekannt geben.

*Bildmaterial in hoher Auflösung steht im Pressebereich unserer Website zur Verfügung:
<http://www.ricoh-imaging.de/de/Foto-Presselounge.php>*

Die RICOH GR-Serie mit ihrer mehr als 20-jährigen Geschichte, steht wie kaum eine andere High-End Digitalkamera für eine außergewöhnliche Bildqualität, die in der Kombination mit einem leichten und kompakten Gehäuse, prädestiniert für die Schnappschussfotografie ist.

Neben diesem Grundkonzept bemühen sich die Produktentwickler auf die Bedürfnisse der Fotografen einzugehen und Änderungen und Verbesserungen vorzunehmen, und diese soweit möglich in Firmware Updates in den laufenden Modellen umzusetzen.

Nicht umsonst ist das Gesamtkonzept der GR-Serie bei vielen Fotografen, insbesondere bei Profis und erfahrenen Amateuren, sehr beliebt.

Mit der neuen, in Entwicklung befindlichen, RICOH GR III wird das Grundkonzept der GR-Serie konsequent weiterverfolgt. Im gewohnt kompakten Gehäuse sind die Hauptkomponenten komplett erneuert. So gibt es für einen neuen Sensor auch ein neu berechnetes Objektiv und einen neuen Prozessor, um die größeren Datenmengen verarbeiten zu können.

Der neue 24 MP APS-C CMOS-Sensor ist dabei das ganz besondere Highlight. Er ist beweglich gelagert und bietet somit die Grundlage für eine 3-achsige Bildstabilisierung, die gleichzeitig die Voraussetzung für die neue Sensor-Reinigungsfunktion Dust Removal II ist.

Mit diesen Neuerungen wird eine neue Qualitätsebene für Bild und Bedienung erreicht.

Daneben bietet die RICOH GR III aber auch bewährte Funktionen an. Speziell die Vorgaben für die Filmsimulation, mit der Option, verschiedene Filter schon bei der Aufnahme zu nutzen, bietet der Kreativität des Fotografen viele Möglichkeiten. So werden neben Schwarzweiß und Monochrome (in verschiedenen Wirkungen), Positivfilm, Porträt, Lebendig oder Leuchtend insgesamt 12 Vorgaben für die Filmsimulation angeboten, wovon 2 individuell gestaltbar sind. Daneben werden mehr als 12 Bildoptionen, wie z.B. Filmkörnung oder verschiedene Kontrastvorgaben, angeboten.

Aber auch der bewährte Makro Modus, jetzt bereits mit einer Naheinstellgrenze ab 6 mm, oder die digitalen Brennweiten von 35 mm oder 50 mm erweitern die Möglichkeiten der kleinen Reportagekamera deutlich.

Für die neue RICOH GR III wird es weiterhin Zubehör, wie beispielsweise Aufstecksucher oder Filteradapter mit Streulichtblende, geben.

Die RICOH GR III ist eine neue Art von GR-Kamera. Sie ist komplett neu entwickelt, um die kreativen Möglichkeiten der Fotografen zu erweitern. Wir laden sie ein, auf der photokina 2018 einen ersten Blick auf die neue Generation der GR-Serie zu werfen.

Besonders freuen wir uns über das GR-Fantreffen, den „1st GRmany Meet and Greet“, am Sonnabend den 29. September auf unserem Messestand, um Erfahrungen und Wünsche mit der Geschäftsleitung und Produktentwicklung aus Japan auszutauschen.

Technische Daten:

(Diese Daten sind nicht final und können sich bei dem Serienmodell ändern)

Aufnahmesensor-Technik	Sensor Typ	CMOS mit PrimärfarbfILTER
	Aufnahmeformat	23,5 x 15,6 mm / APS-C
	Effektive Auflösung	Ca. 24.24 Megapixel [3:2] L(24M:6000x4000), M(15M:4800x3200), S(7M:3360x2240), XS(2M:1920x1280) [1:1] L(16M:4000x4000), M(10M:3200x3200), S(5M:2240x2240), XS(1.6M:1280x1280)
	Lichtempfindlichkeit	Auto: ISO 100 bis (noch nicht spezifiziert) (Maximaler und minimaler Wert, sowie kürzeste Verschlusszeit können vorge- wählt werden Manuell: ISO 100 bis (noch nicht spezifiziert)
	Bildstabilisator	Sensorbasiertes 3-achsiges Shake Reduction System (SR)
	Tiefpassfilter Simulation	Zur Qualitätssteigerung wird auf einen Tiefpassfilter verzichtet. Zur Reduzierung von möglichem Moiré kann die SR in 2 Stufen zugeschaltet werden.
	Sensor-Reinigung	„Dust Removal II“ Sensorreinigung über Ultraschallbasierte Piezo Elektronik
	Bildformat	RAW (DNG) JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 konform
	Farbtiefe	3x 14 Bit
	Farbraum	sRGB, AdobeRGB
	Weißabgleich	Automatisch, manuelle Einstellung möglich: Multi Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt. Neutralweiß, Warmweiß, Kalt- weiß, CTE
	Feineinstellung	±14 Schritte auf der A-B oder der G-M Achse
Objektiv	Konstruktion	6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)
	Blende	F2,8 - F16
	Brennweite	18,3 mm (äquiv. 28 mm zu KB)
	Digitale Brennweite	35 mm, 50 mm
Entfernungsmes- sung/Autofokus	Fokussiersystem	Hybrid AF (Phasenvergleich- und Kontrast Erkennung)
	Funktionen	Multi AF, AF-Feldwahl, Spot AF, Pinpoint AF, Tracking AF, Manuell, Schnappschuss, Continuous AF, unendlich
	Fokussierbereich	0,1 m - unendlich Makro 0,06 m – 0,12 m
Belichtung	Belichtungssteuerung	Programm-, Zeit- und Blendenaomatik, Manuell
	Belichtungsmessung	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spitzlichter orientiert
	Verschlusszeit	1/4.000 Sek. - 30 Sek. (Limit bei Blendenvorwahl von F2,8: 1/2500 Sek) Zeitvorwahl: 10 Sek. – 20 Min. Bulb
	Lichtwertkorrektur	±5 LW, in 1/3 LW Schritten
	ND Filter (2EV)	AUTO, ON, OFF

Aufnahme- parameter	Aufnahmearten	Einzelbild, Serienbild, Belichtungsreihe, Mehrfachbelichtung, Intervall, Intervall Composite
	Selbstausröser	10 Sek., 2 Sek.
	Filmsimulation	Standard, Schwarzweiß, Lebendig, Schwarz-Weiß, Monochrome mit weichem Kontrast, Monochrome mit hohem Kontrast, Schwarzweiß Hochkontrast, Positivfilm, Bleach Bypass, Retro, HDR Tone, Custom1, Custom2
	Bildparameter	Sättigung, Farbton, High Key, Low Key Anpassung, Kontrast (Highlight, Lowlight, Schatten), Schärfe, Schattierung, Clarity, Tonung, Filter Effekt, Filmkornsimulation, HDR, Viele der Parameter lassen sich in verschiedenen Stufen einstellen. Umfang und Art der Parameterwahl sind Abhängig von den gewählten Einstellungen.
	Dynamic Range Korrektur	Korrektur von Über- und Unterbelichtung
	Rauschreduzierung	Für Langzeitbelichtung und Hohe ISO-Empfindlichkeit
Kameramonitor	Anzeige	Vergrößerung der Anzeige (4x, 16x), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Elektronische Wasserwaage
Bildspeicherung	Interner Speicher	Ca. 2GB
	Externer Speicher	Kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarte (Konform zum UHS-I Standard)
Videofunktion	Effektive Auflösung	Full-HD (1920x1080, 60p/30p/24p),
	Aufnahmeformat	MPEG4 AVC/H.264 (MOV)
	Aufnahmedauer	Bis zu 25 Minuten oder 4GB; Automatischer Stopp wenn die Betriebstemperatur zu hoch ist
	Ton	Eingebautes Stereo Mikrofon

Alle Angaben ohne Gewähr und vorbehaltlich von Änderungen im Serienprodukt

Über RICOH IMAGING COMPANY Ltd.

RICOH IMAGING COMPANY Ltd. ist ein weltweit führender Anbieter von optischen Technologien und vereint die langjährige Erfahrung der Marken PENTAX und RICOH mit ihren entsprechenden Produktlinien.

Die Unternehmensgeschichte reicht zurück bis in das Jahr 1919, als die Asahi Optical Joint Stock Co. in Tokio gegründet wurde, um zunächst Brillengläser zu produzieren. Im Jahr 1938 wurden das Produktportfolio und die Dienstleistungen unter dem Namen Asahi Optical Co. Ltd. auf Linsendesign, fotografische Linsen und Binokulare erweitert.

Seit dem 1. August 2013 agiert das Unternehmen als RICOH IMAGING COMPANY Ltd. und bietet nunmehr ein vielseitiges Produktangebot. Dazu zählen besonders anspruchsvolle Mittelformat- und SLR-Kameras, Objektive und Zubehör, sowie ein umfassendes Sortiment an Ferngläsern und Spektiven, welches unter der Marke PENTAX vertrieben wird.

Seit jüngster Zeit gehört RICOH IMAGING mit der THETA-Serie zu einem der führenden Anbieter von 360°-Kameras.

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH ist als Tochtergesellschaft der Europazentrale RICOH IMAGING EUROPE S.A.S für die D/A/CH-Region verantwortlich und vertreibt die Produkte erfolgreich über den Fachhandel.

RICOH IMAGING ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der RICOH COMPANY Ltd. - einem globalen Technologieunternehmen, welches sich auf Bürokommunikation, Produktionsdruck, Dokumentenmanagement, Digitalkameras und IT-Services spezialisiert hat. Unter der Unternehmensphilosophie „imagine. change.“ vertreibt RICOH Produkte weltweit in über 200 Ländern und erzielt einen Gesamtumsatz von ca. 19,6 Mrd. USD.

Kontaktdaten für Rückfragen

RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH
Breite Straße 61
22767 Hamburg

Wolfgang Baus
Marketing Manager
Press and Media Relations

Tel: +49 (0)40 53 201 - 3315
Mail: presse@eu.ricoh-imaging.com
Homepage: www.ricoh-imaging.de

